dlh.

PASSION FOR WOOD

KATALOG PODŁÓG DREWNIANYCH

ifloor

Badi

drewno pełne egzotycznego słońca

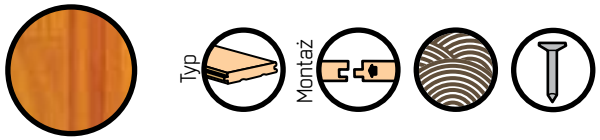
Najbardziej charakterystyczną cechą drewna Badi jest ciepły, pastelowy, żółto-pomarańczowy kolor. Sprawia to wrażenie, jakby roślina utrwaliła w swym wnętrzu gorące promienie afrykańskiego słońca.

Drewno Badi ze względu na właściwości i dużą naturalną trwałość sprawdziło się jako materiał do budowy konstrukcji osłonowych wybrzeży morskich i brzegów rzek. Wykorzystywano je z powodzeniem w kopalniach i jako podkłady kolejowe (również w Polsce).

Badi to dobry materiał do wykorzystania w produkcji różnych elementów architektury zewnętrznej, np. tarasów, altan, płotów, mebli ogrodowych. Drewno to zagościło również w reprezentacyjnych wnętrzach obiektów publicznych i mieszkań prywatnych w postaci podłóg, schodów i mebli.

Twardość: ●●●○
Stabilność: ●●○○

Gatunek dostępny w wersjach:



Bambus

bursztynowe drewno z łodyg traw

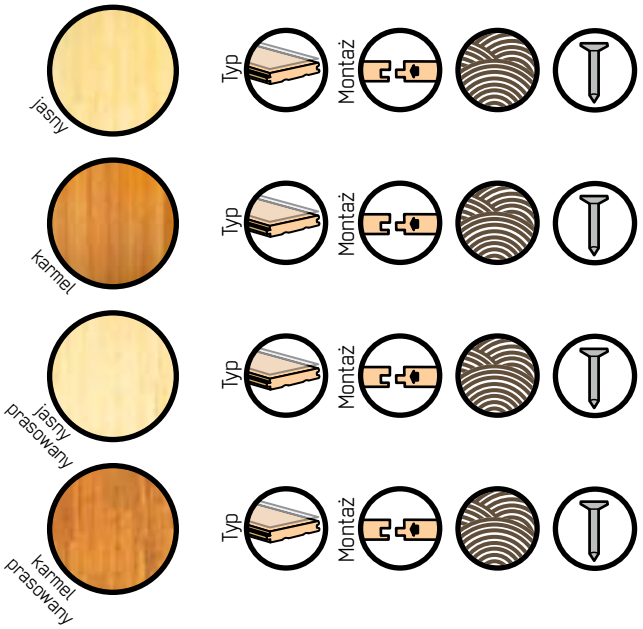
Drewno Bambusa pozyskuje się z wielkich, pustych w środku, drewniejących łodyg traw, które mogą mieć nawet 30 cm średnicy i 40 m wysokości. Bambus rośnie niezwykle szybko, nawet do 60 cm na dobę, tworząc trawiaste lasy. W ciągu trzech lat od posiania uzyskuje się pełnowartościowy surowiec.

Odpowiednio cięte i sklejane ścianki łodyg w postaci płyt i paneli stanowią pełnowartościowy materiał do produkcji mebli i materiałów podłogowych. Przykładem może być podłoga w bibliotece byłego prezydenta USA, B. Clintona w Arkansas. Drewno Bambusa urzeka swą niepowtarzalną strukturą (jest ona zupełnie inna niż drewna klasycznego) oraz bursztynową barwą, którą można zmieniać poprzez odpowiednią obróbkę termiczną – wygrzewanie.

Twardość: ●●●○
Stabilność: ●●●●
jasny, karmel

Twardość: ●●●●
Stabilność: ●●●●
jasny prasowany, karmel prasowany

Gatunek dostępny w wersjach:



Aktualnie dostępne rodzaje oraz wymiary znajdą Państwo na stronie www.dlh.pl

Kolorystyka i usłojenie drewna w naturze mogą różnić się od prezentowanych w katalogu.

Doussie

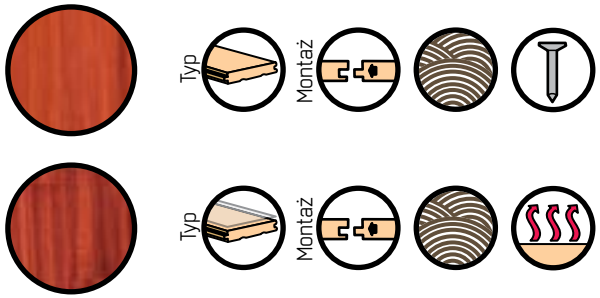
królewskie drewno

Doussie to jedno z najpiękniejszych rodzajów drewna egzotycznego – nieprzypadkowo nazywane jest „królewskim drewnem". W głównej mierze jest to zasługa niezwykle ciepłej barwy i niepowtarzalnej, eleganckiej, wręcz dostojnej struktury. Ze względu na swój wygląd, Doussie jest najbardziej cenionym drewnem przez włoskich architektów i projektantów. Bogaty wygląd wzorzystego podłoża z tego drewna podkreśla charakter i elegancję pomieszczeń.

Doussie posiada także bardzo korzystne właściwości fizyko-mechaniczne i z tego względu doskonale sprawdza się jako surowiec na materiały podłogowe. Należy do grona gatunków o najlepszej stabilności i twardości, co wiąże się ze zmniejszonym ryzykiem rozsychania.

Twardość: ●●●○
Stabilność: ●●●●

Gatunek dostępny w wersjach:



Iroko

drewno cieszące oko

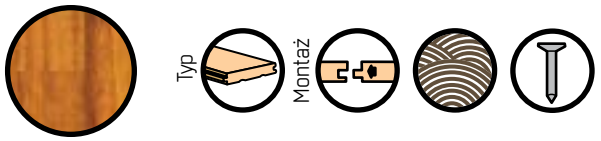
Intensywna cytrynowa barwa jest typowa tylko dla świeżo przetartego drewna. Z biegiem czasu pod wpływem działania powietrza i słońca powierzchnia drewna stopniowo ciemnieje, przyjmując kolor żółto-brązowy do ciemnobrązowego.
Drewno Iroko charakteryzuje się znaczną stabilnością wymiarową, co jest szczególnie istotne przy wykorzystaniu tego drewna na materiały podłogowe.

Zastosowanie drewna Iroko jest wszechstronne. Wykonuje się z niego stolarkę zewnętrzną i wewnętrzną; służy również do produkcji eleganckich bram wjazdowych i ogrodzeń oraz jako materiał konstrukcyjny do budowli lądowych i wodnych. Z drewna tego wykonuje się także schody i podłogi.

W związku z tym, iż drewno Iroko sprawdza się w tak trudnych warunkach pracy, to z pewnością spełni swoje funkcje jako podłoga w naszej łazience czy korytarzu. Przez wiele lat użytkowania takiej podłogi możemy cieszyć się jej trwałością i niegasnącym urokiem.

Twardość: ●●○○
Stabilność: ●●●●

Gatunek dostępny w wersjach:



Aktualnie dostępne rodzaje oraz wymiary znajdą Państwo na stronie www.dlh.pl

Kolorystyka i usłojenie drewna w naturze mogą różnić się od prezentowanych w katalogu.

Jatoba

diamentowa wiśnia

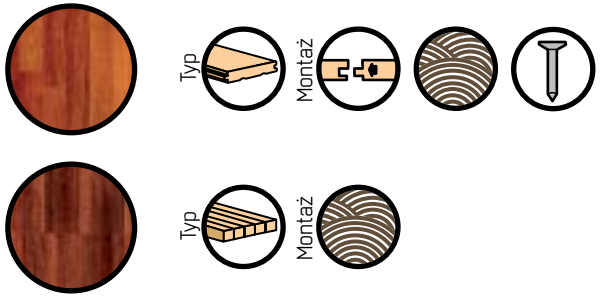
Drewno Jatoba, nazywane czasem "diamentową wiśnią" (diamond cherry), pochodzi z Ameryki Środkowej i Południowej. Drewno to jest bardzo trwałe, posiada dużą naturalną odporność na niekorzystne wpływy atmosferyczne, rozkład przez grzyby i mikroorganizmy oraz owady – szkodniki drewna.

Jatoba ze względu na swe korzystne właściwości wytrzymałościowe oraz dekoracyjny rysunek znajduje szerokie zastosowanie. W rejonie występowania wykorzystywana jest w budownictwie wewnętrznym i zewnętrznym, w konstrukcjach wodnych lub pływających. W postaci elementów litych lub oklein służy do produkcji mebli. Jatoba jest dobrym materiałem snycerskim i do toczenia. Z tego drewna wykonywane są tak różne przedmioty, jak np.: podkłady kolejowe, skrzynie, rzeźby, uchwyty narzędzi, koła zębate i stopnice w schodach.

Ze względu na swoje naturalne cechy, Jatoba z łatwością spełnia stawiane jej wymagania w pomieszczeniach mieszkalnych, a nawet w trudnych warunkach użytkowania – w pomieszczeniach przemysłowych oraz na zewnątrz.

Twardość: ●●●●
Stabilność: ●●●○

Gatunek dostępny w wersjach:



Aktualnie dostępne rodzaje oraz wymiary znajdą Państwo na stronie www.dlh.pl

Kolorystyka i usłojenie drewna w naturze mogą różnić się od prezentowanych w katalogu.

Lapacho / Ipe

żelazne drewno z dorzecza Amazonki

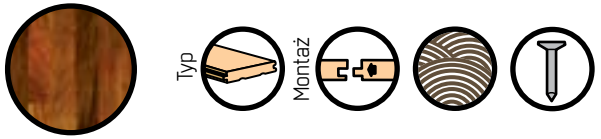
Drewno o naturalnej, głębokiej barwie od oliwkowo-brązowej do czarno-brązowej, często z jaśniejszymi lub ciemniejszymi smugami. Lapacho często przyjmuje także odcień ciemnoczerwony, niespotykany w drewnie drzew ze strefy umiarkowanej.

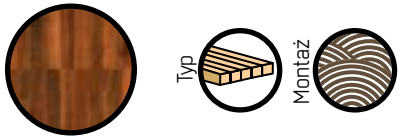
Wysoka twardość i stabilność Lapacho jest bardzo cenną właściwością przy wykorzystaniu tego drewna na materiały podłogowe. Wykazuje ono również niezwykłą odporność ogniową – pod tym względem, według norm amerykańskich, posiada klasę A-1, czyli taką samą, jak stal zbrojeniowa.

Ze względu na wymienione wyżej zalety drewno Lapacho znajduje szerokie zastosowanie. Wykonuje się z niego podkłady kolejowe, wytrzymałe konstrukcje, np. doki, wyroby toczone, broń do wschodnich sztuk walki, dekoracyjne forniry, meble ogrodowe oraz pokłady statków. Doskonałym przykładem uwiarygodniającym powyższe stwierdzenie są chodniki Lapacho, dominujące w pasażach handlowych i w kasynach miasta Atlantic City w USA. Praktyczne obserwacje dowiodły, że chodniki te mają trwałość ok. 25-30 lat, a np. chodniki wykonane z drewna sosnowego – tylko 7 lat.

Twardość: ●●●●
Stabilność: ●●●○

Gatunek dostępny w wersjach:





Aktualnie dostępne rodzaje oraz wymiary znajdą Państwo na stronie www.dlh.pl

Kolorystyka i usłojenie drewna w naturze mogą różnić się od prezentowanych w katalogu.

Merbau

drewno inkrustowane złotem

Merbau charakteryzuje się żółtym, połyskującym pyłem, który wypełnia niektóre naczynia drewna, a pod przeźroczystymi powłokami malarsko-lakierniczymi do złudzenia przypomina misternie wykonane złote inkrustacje w kształcie drobnych pasemek.

Kolorystyka i właściwości mechaniczne drewna Merbau szczególnie predysponują je do wyrobu ekskluzywnych podłóg i parkietów w pomieszczeniach reprezentacyjnych, w budynkach użyteczności publicznej i domach prywatnych. Głęboki brązowy kolor drewna, rozjaśniony złotymi cętkami, podkreśla dostojność miejsca i doskonale współgra z nowoczesnym wyposażeniem. Jednocześnie ciemna barwa nawierzchni maskuje ewentualne zabrudzenia i zarysowania. Dzięki temu podłoga dłużej zachowuje pełne walory estetyczne, tym bardziej że drewno Merbau posiada wyjątkową stabilność wymiarową i jest twarde, a więc bardzo odporne na ścieranie i wgniecenia.

Twardość: ●●●○
Stabilność: ●●●●

Gatunek dostępny w wersjach:

Aktualnie dostępne rodzaje oraz wymiary znajdą Państwo na stronie www.dlh.pl

Kolorystyka i usłojenie drewna w naturze mogą różnić się od prezentowanych w katalogu.

Palisander

szlachetne drewno

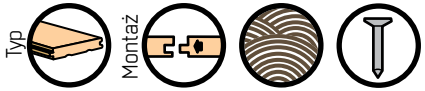
Kolorystyka drewna palisandrowego jest niezwykła. Pastelowe smugi ciemnych fioletów i brązów sąsiadują z jaśniejszymi obszarami w tonacji kakaowo-pomarańczowej. Dzięki temu każdy kawałek palisandru jest nieco inny, niepowtarzalny.

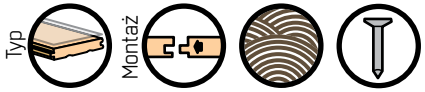
Drzewa palisandrowe rosną powoli, wkładając mnóstwo energii w wytworzenie tego szlachetnego materiału. Powstające drewno jest naturalnie impregnowane, stając się trwałym, stabilnym wymiarowo i zarazem wytrzymałym surowcem o nietuzinkowym wyglądzie. Dodatkowymi zaletami jest jego wysoka twardość i odporność na ścieranie.

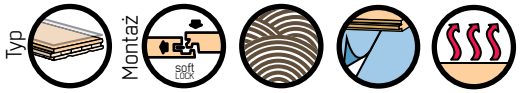
Od dawna znane są i cenione atuty palisandru, stąd zajmuje on stałe miejsce wśród elity najcenniejszych i najbardziej pożądanych rodzajów drewna. Obecność drewna palisandrowego podkreśla reprezentatywność i szlachetność miejsca oraz świadczy o jego wyjątkowości.

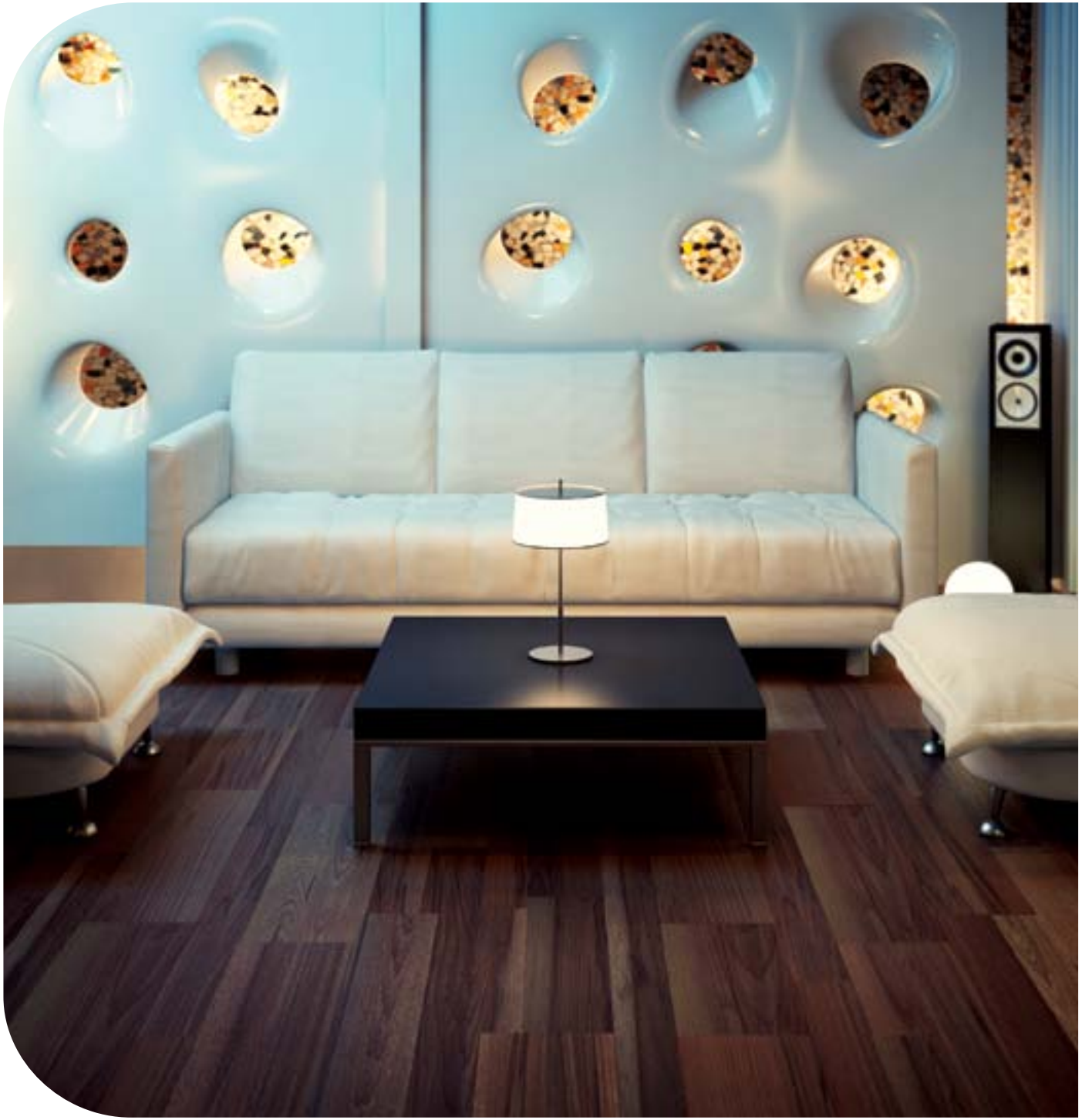
Twardość: ●●●●
Stabilność: ●●●●

Gatunek dostępny w wersjach:









Aktualnie dostępne rodzaje oraz wymiary znajdą Państwo na stronie www.dlh.pl

Kolorystyka i usłojenie drewna w naturze mogą różnić się od prezentowanych w katalogu.

Tauari

dąb brazylijski

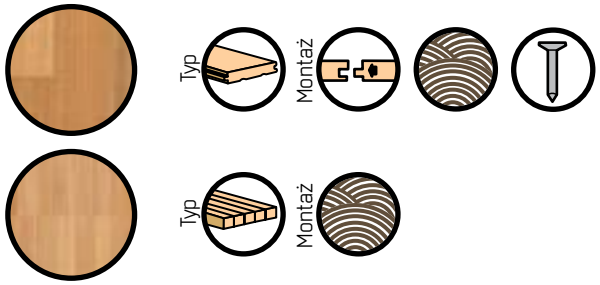
Tauari to jasne drewno, które przypomina europejski dąb, ale wyróżnia się cieplejszą barwą oraz szlachetnym, wyraźnie widocznym mahoniowym słojem. Drewno to charakteryzuje się łatwością w obróbce oraz doskonałymi parametrami technicznymi, zbliżonymi do polskiego dębu – tym samym stanowi znakomitą alternatywę dla tego gatunku.

Tauari ze względu na swoje walory estetyczne i właściwości techniczne wykorzystywane jest do produkcji mebli, materiałów podłogowych oraz stolarki wewnętrznej. To egzotyczne drewno wyróżnia specyficzny, dość trwały zapach podobny do oleju lnianego, wobec którego trudno pozostać obojętnym – ma on tyleż zwolenników, co przeciwników.

Jako ciekawostkę należy dodać, że kora Tauari, dzięki dużej zawartości taniny, stosowana jest do garbowania skór. W krajach występowania na niewielką skalę używa się jej również przy produkcji cygar, a samego drewna – do wykonywania opakowań, palet oraz zabawek.

Twardość: ●●○○
Stabilność: ●●●○

Gatunek dostępny w wersjach:



Aktualnie dostępne rodzaje oraz wymiary znajdą Państwo na stronie www.dlh.pl

Kolorystyka i usłojenie drewna w naturze mogą różnić się od prezentowanych w katalogu.

Teak

król lasów monsunowych

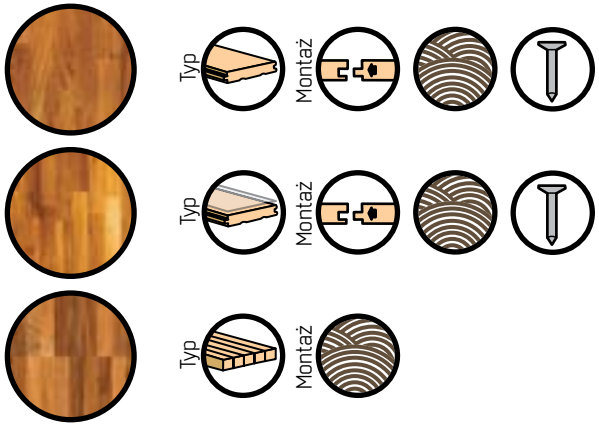
Drewno teakowe było znane i stosowane w Azji południowo-wschodniej od ponad dwóch tysięcy lat. Belki teakowe, odnajdywane w ponad tysiącletnich budowlach w Indiach i Birmie, często znajdują się w bardzo dobrym stanie technicznym. Do Europy drewno teakowe w znaczących ilościach zaczęto importować w XIX wieku i stało się ono wówczas cenionym materiałem do produkcji eleganckich mebli w stylu wiktoriańskim.

Teak to drewno wyjątkowe – dzięki posiadanej strukturze i dużej zawartości olejków oraz kwasu krzemowego jest bardzo stabilne wymiarowo i posiada niezwykłą trwałość, szczególnie w środowisku wodnym. Od wieków wykonuje się z niego części statków narażone na szybkie zużycie, np. pokłady.

Teak to także predysponowany materiał na podłogi, szczególnie w łazienkach, saunach lub obiektach użyteczności publicznej – błoto czy też duża ilość wilgoci, wnoszona na butach, nie stanowi problemu. Ponadto ciemny kolor drewna dobrze maskuje ewentualne zabrudzenia.

Twardość: ●●○○
Stabilność: ●●●●

Gatunek dostępny w wersjach:



Aktualnie dostępne rodzaje oraz wymiary znajdą Państwo na stronie www.dlh.pl

Kolorystyka i usłojenie drewna w naturze mogą różnić się od prezentowanych w katalogu.

Wenge / Gombeira

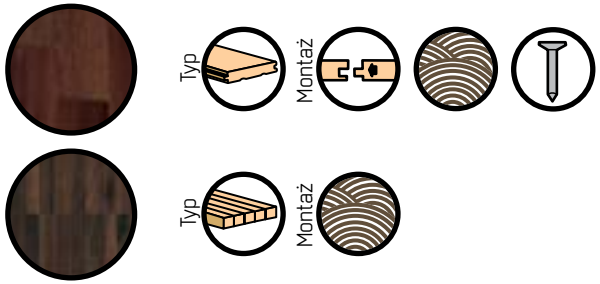
drewno o magicznej mocy

Wenge to wyjątkowy gatunek drewna, pełen magicznej mocy. Przez tysiące lat drewno to było używane przez rdzennych mieszkańców czarnego lądu do wyrobu ceremonialnych masek oraz statuetek pogańskich bożków. Działo się tak, bowiem wyrazisty rysunek naprzemiennie przebiegających jaśniejszych i ciemniejszych pasm drewna tworzy zaskakujące wzory, które pobudzają wyobraźnię. Równie interesująca, intensywna ciemnobrązowa barwa czyni z Wenge szeroko ceniony materiał.

Wenge to idealne drewno do wyrobu silnie eksploatowanych podłóg, szczególnie w obiektach użyteczności publicznej (hotele, banki i bary), którym nadaje ekskluzywny charakter. Z wysoką gęstością Wenge związana jest też wysoka odporność na ścieranie.

Twardość: ●●●○
Stabilność: ●○○○

Gatunek dostępny w wersjach:



Aktualnie dostępne rodzaje oraz wymiary znajdą Państwo na stronie www.dlh.pl

Kolorystyka i usłojenie drewna w naturze mogą różnić się od prezentowanych w katalogu.

Parkiety Lite Avangard

Montaż

Wymiary: 14 x 20 x 200–300 mm

Wymiary: 15 x 15/20 x 280 mm

Wymiary: 15 x 15–20 x 200–300 mm

Wymiary: 15 x 20 x 25 x 200–300 mm

Wymiary: 14 x 20 x 200–300 mm

Wymiary: 15 x 280 x 280 mm

Wymiary: 14 x 20/25 x 160–300 mm

Wymiary: 14 x 14 x 200–300 mm

Podłogi lite fabrycznie lakierowane

Montaż

Lita podłoga fabrycznie lakierowana jest bardzo trwała – chroni ją bowiem kilka powłok przemysłowo nanoszonego odpornego lakieru, utwardzonego promieniami UV. Wykończona podłoga wyróżnia się niższym kosztem oraz krótszym czasem montażu, gdyż jest gotowa do eksploatacji po jej przyklejeniu do podłoża (nie wymaga wielokrotnego szlifowania i lakierowania).

Podłogi lakierowane fabrycznie posiadają lekko fazowane krawędzie, które nadają podłodze ciekawy wygląd i wyjątkowy charakter. Ich dużą zaletą jest także tuszowanie naturalnej pracy drewna w postaci szczelin. Parkiety lakierowane są łatwe w konserwacji i utrzymaniu w czystości. Posadzki wykończone fabrycznie mogą podlegać wielokrotnej renowacji.

W: 15 x 96/120 x 960 mm / 15 x 120 x 960 mm

Wymiary: 15 x 96/120 x 960 mm

Wymiary: 18 x 96/120 x 300–1500 mm

Wymiary: 18 x 110 x 310–1810 mm

Wymiary: 15 x 60–120 x 300–1800 mm

Wymiary: 15 x 150 x 1220 mm

Wymiary: 15 x 150 x 1220 mm

Kolorystyka i usłojenie drewna w naturze mogą różnić się od prezentowanych w katalogu.

Wymiary: 10 x 90 x 600/750/900 mm

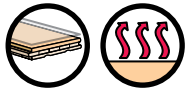
Wymiary: 10 x 90 x 600/750/900 mm

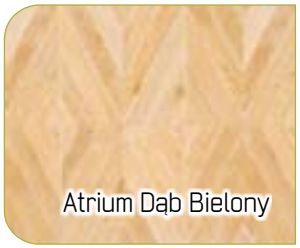
Wymiary: 14 x 127 x 1800 mm

Wymiary: 14 x 127 x 1800/2200 mm

Wymiary: 14 x 195 x 1085/2200 mm

Deski Warstwowo Klejone





Deski warstwowo klejone LINE

Niezwykle modna obecnie linia wykończonych lakierem warstwowych podłóg drewnianych charakteryzuje się wąskimi paseczkami drewna ułożonymi wzdłużnie, które w ten sposób tworzą unikalną, nieco awangardową kompozycję wzorniczą. Dzięki temu podłoga ta dobrze komponuje się w prawie każdym rodzaju wnętrz, zarówno nowoczesnym, jak i tradycyjnym.

Wymieszane paseczki drewna, różniące się od siebie odcieniami, tworzą swego rodzaju mieszankę kolorystyczną, która naturalnie maskuje ewentualne zarysowania i uszkodzenia, powstające wskutek użytkowania.

Podłogi z kolekcji LINE są niewiarygodnie proste w montażu. Nowoczesny system SOFT LOCK (Click) zapewnia szybką instalację – poprzez kliknięcie (połączenie) desek razem, można ułożyć trwałą podłogę bez użycia kleju. Demontaż takiej podłogi jest również możliwy.

Wszystkie podłogi LINE są dostępne w wymiarach:
14 x 180 x 2190 / 2200 mm

Deski warstwowe DesignParquet®

WYJĄTKOWY PARKIET DLA WYMAGAJĄCYCH

Przedstawiamy Państwu całkowicie nową linię podłóg – od nowoczesnych po klasyczne, wykonywane ręcznie, o ciepłym, antycznym wyglądzie.

DesignParquet® to najwyższej klasy trójwarstwowa podłoga, która doskonale łączy walory użytkowe i estetyczne drewna. To ciekawa fuzja geometrycznej formy z popularnymi gatunkami drewna. To także interesujący design stworzony przez połączenie sprawdzonego drewna i przestrzennej formy, która nadaje pomieszczeniu niepowtarzalny, nowoczesny charakter.

Ta specjalna podłoga może być montowana "pływająco" bądź na klej. Jednocześnie nadaje się do montażu z ogrzewaniem podłogowym. DesignParquet® są podłogami wykończonymi, lakierowanymi lub olejowanymi, do szybkiego montażu.

Podłogi z kolekcji DesignParquet® to doskonała naturalna aranżacja w domu i niezwykle oryginalny element wystroju wnętrz.

Wszystkie podłogi DesignParquet® są dostępne w wymiarze:
14 x 390 x 390 mm.

Kolorystyka i usłojenie drewna w naturze mogą różnić się od prezentowanych w katalogu.

OPIS TECHNICZNY MONTAŻU I UŻYTKOWANIA

CHARAKTERYSTYCZNE WŁAŚCIWOŚCI: Parkiet jest materiałem w 100% naturalnym. Każdy element i partia materiału może mieć różne cechy dekoracyjne i fizykochemiczne. Podłoga wykonana z parkietu drewnianego jest dobrym izolatorem termicznym, izolatorem akustycznym, naturalnym regulatorem wilgotności powietrza oraz produktem niewywołującym alergii. Parkiet drewniany może zmieniać barwę po pewnym czasie oddziaływania światła (promienie UV). Parkiet wykończony/lakierowany fabrycznie pokrywany jest 5 lub 7 warstwami lakieru ekologicznego, utwardzanego promieniami ultrafioletowymi. Szczegółowe informacje dostępne w DLH na życzenie klienta.

INFORMACJE O MONTAŻU: Materiał należy sprawdzić przed położeniem. Wszelkie uszkodzenia i nieprawidłowości należy zgłosić sprzedającemu przed rozpoczęciem montażu. Uwaga: zamontowanie parkietu oznacza akceptację jego stanu technicznego i wyglądu. Montaż powinien zostać przeprowadzony przez specjalistę parkieciarza. W każdym indywidualnym przypadku specjalista musi ocenić wytrzymałość i równość podłoża, warunki układania, materiał parkietowy oraz warunki potencjalnego użytkowania i zaproponować odpowiedni sposób postępowania. Stosownie do jego zaleceń wskazane może być poprawienie podłoża w celu uzyskania odpowiednich parametrów, sezonowanie parkietu lub/i pomieszczenia oraz podłoża, na którym nastąpi montaż, w celu uzyskania optymalnej równowagi higroskopijnej pomiędzy otoczeniem i parkietem itd. Produkt powinien jak najdłużej pozostawać w oryginalnych opakowaniach, a po rozpakowaniu należy składować go w sposób uniemożliwiający paczenie drewna. Optymalna wilgotność elementów podłogowych gotowych do układania wynosi: około 9 %, wilgotność względna powietrza 45–60%, temp. podkładu min 15oC, temp. powietrza 16–22 oC. Podkład powinien mieć wytrzymałość min. 30MPa na ściskanie i 3,5MPa na ścinanie oraz wilgotność do 1,8% CM dla podłoża cementowego (0,5% CM dla anhydrytowego), powinien posiadać właściwie wykonaną izolację termiczną i przeciwwilgociową. Rury od ogrzewania muszą być dokładnie izolowane, tak aby podłoga miejscowo nie miała podwyższonej temperatury. Podkład przed układaniem parkietu należy odpowiednio zagruntować. Parkiet nielakierowany należy instalować za pomocą kleju poliuretanowego. Do instalowania lakierowanych elementów podłogowych zaleca się kleje poliuretanowo–epoksydowe o dobrej adhezji do powierzchni lakierowanych. Zastosowanie niewłaściwych klejów oraz słabe podłoże i nieodpowiednie gruntowanie i/lub naniesienie kleju, może spowodować odspojenie parkietu od podłoża. Należy pozostawić obwodowe szczeliny dylatacyjne przy ścianach i we framugach drzwi oraz przy łączeniu z płytkami ceramicznymi. Dylatacja powinna wynosić ok. 5 mm na 1 mb szerokości tafli, ale nie mniej niż 15 mm. W przypadku dużych tafli podłogowych należy dylatować podłogę w kierunku wzdłużnym, dzieląc ją na mniejsze pola, stosując 10 mm dylatacji na każde 5 metrów bieżących tafli parkietowej. Po ułożeniu podłoga nie może być obciążana do czasu utwardzenia się spoiny klejowej. Po przyklejeniu parkietu nielakierowanego wymagana jest przerwa technologiczna (w celu wyrównania naprężeń i wilgotności), której długość określana jest przez parkieciarza na podstawie pomiarów wilgotności i temperatury. Następnie podłoga podlega kilkukrotnemu cyklinowaniu i szpachlowaniu. Podłoga może być wykańczana przez lakierowanie lub olejowanie. Zaleca się stosowanie podkładów odcinających. Każdorazowo należy wykonać próbę lakierowania. Przy montażu oraz pielęgnacji podłogi zaleca się korzystanie z wyrobów renomowanych producentów chemii do parkietów, zalecanych przez DLH, oraz ścisłe stosowanie się do instrukcji. W razie jakichkolwiek pytań lub wątpliwości prosimy o kontakt z przedstawicielem DLH. www.dlh.pl

INSTRUKCJA UŻYTKOWANIA: Parkiety drewniane jako produkty w 100% naturalne i higroskopijne, reagują na zmieniające się warunki otoczenia. Tafla parkietowa pobiera parę wodną z otoczenia i rozszerza się, gdy wilgotność powietrza rośnie lub oddaje parę wodną i kurczy się, gdy wilgotność powietrza spada. Może objawić się to zmianą wymiarów i kształtu klepek, a w efekcie powodować powstawanie szczelin i pęknięć, gdy wilgotność powietrza jest za wysoka lub za niska w dłuższym okresie czasu.

RVV [%]	90	85	80	75	70	65	60	55	50	45	40	35	30	25	20	15	10
RVD [%]	20.2	18.2	16.3	14.7	13.0	11.6	10.5	9.8	9.0	8.43	7.65	6.7	5.9	5.0	4.3	3.5	2.6

RVV – Relativní vzdušná vlhkost RVD – Rovnovážná vlhkost dřeva

Aby zminimalizować ryzyko pracy drewna, należy utrzymywać w pomieszczeniu klimat najbardziej optymalny dla ludzi, tj. 45–60% wilgotności względnej powietrza i temp. ok. 16–22°C. Najtrudniejszym okresem jest sezon zimowy, gdy wilgotność powietrza znacznie spada. Należy wówczas nawilżać pomieszczenia najlepiej za pomocą nawilżaczy elektrycznych o dużej wydajności. W pomieszczeniach z klimatyzacją również może wystąpić zjawisko zbyt niskiej wilgotności.

CZYSZCZENIE I KONSERWACJA: Częstotliwość przeprowadzania zabiegów pielęgnacyjnych należy dostosować do intensywności użytkowania parkietu. Codzienna pielęgnacja może ograniczać się do zwykłego odkurzania bądź zamiatania podłogi. Piach lub brud powinien zostać pilnie usunięty, ponieważ powoduje rysowanie podłogi i szybsze zużywanie się. Nóżki krzeseł i mebli należy zabezpieczyć podkładkami filcowymi. Podkładki te należy okresowo czyścić i wymieniać.

Nie należy dopuszczać do zalewania parkietu i zalegania na nim wody. Pielęgnacja na mokro powinna odbywać się przy jak najmniejszym użyciu wody (szmatka lub mop musi być dokładnie wyciśnięty). Podłoga drewniana może zostać poddana kilkukrotnej renowacji poprzez cyklinowanie i ponowne lakierowanie lub olejowanie.

Stosowanie powyższych zaleceń znacznie wydłuża żywotność podłóg i zmniejsza ryzyko jej pracy (kurczenie się i rozszerzanie), ale nie wyklucza jej całkowicie. Ze względu na brak możliwości kontroli klimatu przez sprzedającego w trakcie użytkowania podłogi, praca tafli parkietowej mieszcząca się w granicach naturalnych dla tego rodzaju produktu nie stanowi podstawy do reklamacji.

Nazwa	Gęstość przy 12% w kg/m³	Twardość	Skurcz całkowity objętościowy w % drewna wilgotnego	Stabilność
Badi	760	•••	14,5	••
Bosse	650	••	12,0	•••
Bambus	650	•••	7,8	••••
Buk	730	•••	17,6	•
Dub	650	••	12,6	•••
Doussie (Lingue)	750	•••	9,4	••••
Gombeira	1100	••••	10,3	•••
Hevea	820	•••	16,0	•
Iroko	650	••	9,4	••••
Jatoba	955	••••	11,7	•••
Jasan	720	•••	13,6	•••
Lapacho (Ipe)	1050	••••	12,5	•••
Merbau	830	•••	9,0	••••
Ořech americký	680	••	10,2	•••
Palisandr	900	••••	9,8	••••
Borovice	520	•	12,4	•••
Sucupira	915	•••	14,0	••
Tatajuba	795	•••	11,0	•••
Tauari	620	••	12,9	•••
Teak	690	••	9,1	••••
Wenge	870	•••	17,1	•

LEGENDA:

Typ podłogi:

– parkiet lity surowy

– parkiet lity lakierowany fabrycznie

– parkiet warstwowy lakierowany fabrycznie

– parkiet avangard przemysłowy

Możliwości montażowe:

– parkiet z piórem i wypustem

– połączenie SoftLock

– montaż przez klejenie do podłoża

– montaż przez przybijanie/zszywkowanie

– możliwość montażu bez kleju

– możliwość montażu na ogrzewanie podłogowe

Kolorystyka i usłojenie drewna w naturze mogą różnić się od prezentowanych w katalogu.

dlh.

PASSION FOR WOOD

www.dlh.pl